

ATELIER DE
MÉCANIQUE
GÉNÉRALE
CONTEMPORAINE

CONFÉRENCE DÉCALÉE DES ÉCRANS – DES USAGES

Une conférence décalée mêlant théâtre, chansonnettes, musiques, apports scientifiques et témoignages vidéo
Conférence de 30 mn suivie d'une discussion



1/
UN SAPIENS-SAPIENS
SUPER CONNECTÉ



«
Ce qu'on reprend aux écrans, on le rend à la vie.
Michel Desmurget, la Fabrique du crétin digital

À DESTINATION DES JEUNES ET DE LEURS PARENTS

*Combien avez-vous
d'écrans à la maison ?*

À travers des paroles de parents
et de leurs enfants, s'étonner
des impacts des tablettes,
smartphones et autres écrans sur
nos vies quotidiennes.
Comment réagir, quoi faire ?

À DESTINATION DES COLLÉGIENS

De manière ludique, amener
les collégiens à interroger leurs
pratiques des écrans :
temps de sommeil/temps d'écran,
enjeux du développement d'un
cerveau d'ado...

« Les écrans, moi j'arrête
quand je veux... »

«
*Les neurones, il faut les agiter
de temps en temps ! Sinon...*

Jean-Philippe Ibos (comédien-conteur)
et **Tony Leite** (musicien) proposent une
petite forme artistique « Agitation des
neurones »...

Cette rencontre se présente comme
une conférence-spectacle décalée
à géométrie variable... à la fois
impertinente et très documentée sur
le thème **Parents-Enfants-Écrans**.

Les artistes explorent des textes
(écritures théâtrales et/ou scientifiques)
et **restituent des paroles de parents
et de jeunes collectées** à l'occasion
d'enquêtes sur le terrain.

DÉBAT / DISCUSSION AGITATION DES NEURONES

L'étrange conférence alterne entre
éléments artistiques et une discussion.

On donne la parole au public. Les
artistes interviennent : apport de
contenus (lectures scientifiques), mise en
chansonnettes des paradoxes et autres
contradictions...

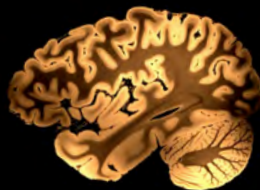
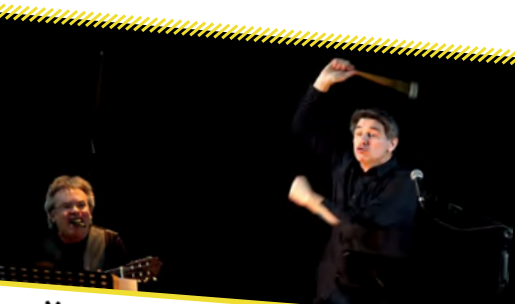
Le temps du débat se construit à vue,
entre partages au collectif et relances
artistiques.

EXPLORATIONS

**La compagnie AMGC a exploré de
nombreuses pratiques de nos usages
des images et des écrans durant deux
saisons consacrées à ces questions.**

Pistes imaginées au cours des rencontres
avec des partenaires (écoles, collèges,
centres sociaux, assos,...) et les
enseignants, en fonction des thématiques
et attentes spécifiques à chaque
territoire) :

- Les questions des pratiques des écrans
- Quels écrans : mobiles, HD, tablettes, ordis
- Ce qu'on regarde, quand, où,...
- Télévision, Internet, Toile
- Séries, storytelling, publicités
- Jeux en ligne, tchat
- Ce qu'on y cherche, ce qu'on y trouve,...
- Loisirs, travail, applications
- Groupes, niches, communautés,...
- Les questions des addictions et impacts sur le
cerveau
- De la retransmission à la transfusion
- Seuil de tolérance
- Envoutements, enrôlements
- L'image et l'imaginaire
- Dormir...
- Points de vue de quelques spécialistes



L'ENCYCLO DES MÉCANOS



ATELIER DE
MÉCANIQUE
GÉNÉRALE
CONTEMPORAINE



5/
À force, j'ai les neurones qui
pédalent dans la semoule...

PARTAGE DU SAVOIR OBSERVER LE VIVANT

Le dispositif **ENCYCLO DES MÉCANOS**, mis en œuvre depuis cinq ans par la compagnie de théâtre **AMGC**, est une œuvre poétique et artistique, un outil de partage des idées et du savoir.

Notre encyclopédie est écrite, mise en scène et jouée par des artistes **AMGC**, par des spécialistes, mais aussi par des élèves et des habitants curieux, citoyens...

« **DES ÉCRANS – DES USAGES** » est un chapitre de cette encyclopédie.

Une dizaine de films courts explorent ce sujet avec des collégiens, leurs professeurs et des spécialistes.

Une occasion de parcourir nos territoires de vie et d'embarquer les habitants (élèves, parents, enseignants) dans une exploration sensible et scientifique du thème.

Collecter, créer, apprendre, débattre, transmettre.

Les autres thèmes pouvant être abordés
Des extraits de ces vidéos sont introduits dans le temps du débat :

- **Ma télé, mes écrans... Qu'est-ce que je vais devenir sans mes écrans ?**
avec les jeunes du CS Bordeaux-Nord

- **Publicités et manipulations**
avec les collégiens de Salles

- **Souris de laboratoire, la fabrique du crétin digital**
avec les lycéens de La Réole

- **Ados Parents Écrans, les réseaux sociaux expliqués aux adultes**
avec les jeunes du Plaj - cdc Convergence Garonne

encyclodesmecanos.org > Rubrique > Des écrans – Des usages

L'ENCYCLO DES MÉCANOS

ECRANS - USAGES

DES IMAGES, DES MIRAGES, DES MANIPULATIONS

DES SURSAUTS POSSIBLES

INTERROGER LA FABRIQUE ET RETOURNER LES IMAGES !

On veut, avec les jeunes spectateurs, interroger du questionnement derrière les images et les émotions. Montrer l'envers à l'endroit la question de la puissance de fascination des écrans.

On pense à des sursautes possibles. Des retournements. Des artilrages de tout sens, entre le réel sur scène, et ses étrangetés réelles et démontées au travail, conduisant les contacts prolongés, non choisis, avec les écrans... et le dehors, ouvert et partagé.

Les films compilés et sous-traités de pages consacrées à divers territoires et lieux (écoles, collèges, hôtels, centres sociaux, centres culturels...) Comme une caisse à outils essentielle constituée avec nos partenaires.

Des liens renvoient aux pages d'origine. A suivre pour découvrir d'autres films !

CERVEAUX DISPONIBLES

FAISONS UN PEU D'HISTOIRE...

Une jour tu/tes lui demandait son avis, Monsieur Patrick Le Lay, grand patron (PDG) de la première chaîne de télévision française (TF1), avait expliqué ceci : ...

[Lire la suite!](#)

ENTRER DANS L'ENCYCLO

ENTRER DANS LA CARTE • LE PROJET • CONTACT

AVEC LE COLLÈGE CLISTHÈNE 2021-2022 - GRAND PARC
SAISON 1 ET SAISON 2 (VOIR TOUTES LES VIDÉOS - ALLER À LA PAGE)

DORMI PLUS C DU TEMP PERIOD

Saison 2 - Les collégiens de Clithène ont imaginé des anti-publicités 1. Un vrai plaisir de découvrir le marketing et les discours des vendeurs d'écrans. Une belle occasion de débattre les mécanismes d'habitudes et de dépendance...

Images tournées et montées par Ron Morlaix

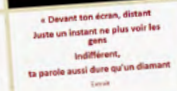


"TOUS UNIS CONTRE LE SOMMEIL"

EMBOUVILLES ET RÉSEAU SOCIAL

Dans un bon 1 personnage : A, B, C, D, E, F, avec leur écran. Une Roben et des points de vue sur la violence des outils.

Images tournées et montées par Franck Chénard et les élèves du groupe vidéo



« Devant ton écran, distant
Juste un instant ne plus voir les
gens
Indifférent,
ta parole aussi dure qu'un diamant
L'écrit »



AVEC LE COLLÈGE DE SAINTE EULALIE - 2020 (VOIR LA PAGE)

RÉSETS ET RÉSEAUX SOCIALS -

DANGER !



AVEC LE COLLÈGE CLISTHÈNE 2021-2022 - GRAND PARC



DISTRIBUTION

Jean-Philippe Ibos - Texte et interprétation (collecte de paroles - dramaturgie)
Tony Leite - Accompagnement musical

CONDITIONS D'ACCUEIL 1 acteur + 1 musicien

- > Tarif pour 1 temps de montage et 1 conférence (suivie du débat) **530 € TTC**
- > Pour 2 conférences (même lieu, même jour) **700 € TTC**
- > Pour 3 conférences (idem) **850 € TTC**

Afin de préserver la qualité du débat **JAUGE MAX de 60 spectateurs** (prévoir chaises...)
La Cie apporte matériel son et vidéo - **Montage 1h30**
Réserver une salle dédiée (classe, CDI, ...) pouvant accueillir le public
+ un espace acteurs 2m. x 3m. (2 prises 16A)



3/

**Pendant que nous dormons,
le cerveau travaille.**



ATELIER DE
MÉCANIQUE
GÉNÉRALE
CONTEMPORAINE



AUTRES EXEMPLES DE CONFÉRENCES-ARTISTIQUES CRÉÉES PAR L'AMGC

- *Mars - Planète B, avez-vous pensé à changer de planète ?*

Un détour par Mars pour ouvrir les yeux sur les relations de l'Homme avec la Nature

- *Et vous, le réchauffement climatique, ça vous fait quoi ?*

Petite étude sérieuse et décalée des mécanismes du déni

Menée avec Myriam Hilbert sociologue-géographe - Domaine de Certes – Dépt33

- *Homo-Sapiens-Consommateur-Consommateur*

Exploration ludique et impertinente des mécanismes du cerveau face à l'impulsion d'achat.

Dézingage de la rhétorique des crédits à la consommation.

Mené avec les services sociaux de Bordeaux-Métropole



ATELIER DE
MÉCANIQUE
GÉNÉRALE
CONTEMPORAINE

Créée en juin 2002, l'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine (AMGC) est une compagnie de théâtre. Les créations et actions artistiques sont soutenues par le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), le Conseil Départemental Gironde, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine

CONTACT 05 56 91 04 84 / 06 33 30 79 75 / ateliermgc@free.fr