



PRESENTATION DU PROJET « L'ENCYCLO DES MECANOS »

imaginé et développé par l'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine

DONNER, RECEVOIR, RENDRE

CONSTRUIRE UNE ENCYCLOPÉDIE DE LA VIE DES GENS A PARTIR D'UN PROJET ARTISTIQUE INTERACTIF

TENDRE UN FIL ENTRE LE SAVOIR EMPIRIQUE ET LE SAVOIR SCIENTIFIQUE

MISE EN SCÈNE / MISE EN LIGNE

Notre compagnie de théâtre l'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine a fait l'expérience d'un compagnonnage artistique de six années avec la Ville de Pessac (33) et ses habitants (2008-2014). Cela nous amène aujourd'hui à imaginer des formes artistiques singulières au plus près des citoyens et d'affirmer plus que jamais la place de la rencontre, de la parole comme cœur de nos créations. Nous lançons une nouvelle aventure artistique et culturelle : « L'Encyclo des Mécanos ».

Circulation de la parole et plaisir du savoir

Il s'agit d'écrire ensemble une « encyclopédie de la vie des gens ». Une œuvre poétique et artistique, un manuel décalé des trucs et astuces que chacun met en œuvre pour vivre dans le monde moderne. L'encyclopédie des mécanos est écrite, mise en scène et jouée par les auteurs et artistes de la compagnie, par des écrivains invités et des spécialistes des questions explorées, mais aussi par des voisins et habitants curieux, citoyens, au cours de collectages et d'ateliers d'écriture et de jeu.

CETTE ENCYCLOPÉDIE SERA MISE EN SCÈNE MAIS AUSSI MISE EN LIGNE

Innovation pédagogique, éducation populaire et nouvelle forme de médiation

A partir de nos expérimentations sur les territoires, le propos artistique se prolonge sur le net dans une « encyclopédie numérique, foraine et bricolée ». Cette « encyclo des mécanos » sur le web est un objet artistique, dans le prolongement et en complément du travail de mise en scène. Elle est conçue avec les artistes de la compagnie : photographes, musiciens, vidéastes, plasticiens, graphiste, comédiens, auteurs,... Chacun met son savoir-faire artistique au service de cette œuvre collective numérique.

Elle articule mémoire vivante, témoignage et œuvre de fiction en croisant le point de vue des spécialistes (scientifiques, chercheurs, économistes, etc...), la parole des gens et le geste artistique (poésie, mise en jeu, commandes d'auteurs, images et films fabriqués avec des habitants complices).

Les actualités de cette encyclopédie numérique, sorte de revue du web, rendent compte du bouillonnement de nos artistes encyclopédistes.

Fédérer nos différences autour d'une encyclopédie artistique sur le web

Ce projet se fabrique avec les acteurs locaux, dans une volonté de cohésion sociale autour de formes artistiques singulières. Le projet est construit avec les habitants et les forces vives de chaque territoire : acteurs culturels, éducatifs, associatifs, du social ou de la santé... Notre encyclopédie prend en compte les spécificités de chacun pour nourrir et enrichir son contenu.

La mise en scène et la mise en ligne se complètent et s'interrogent. Ces deux formes privilégient la parole citoyenne, l'adresse directe, le partage des savoirs sous des formes artistiques inattendues.

Ainsi, notre encyclopédie a pour objectif de rencontrer des territoires et des publics variés. De renforcer des synergies existantes et d'en créer des nouvelles. De partager les connaissances et les savoirs immédiatement par les scènes et plus largement par le web pour proposer une nouvelle expérience du théâtre contemporain.