

# Petites Misères, grandes peurs

de Jean-Philippe Ibos

Théâtre  
Musique



# Petites misères, grandes peurs

Texte et mise en jeu de Jean-Philippe Ibos

Jean-Philippe Ibos est un auteur qui aime se frotter aux répliques et aux spectateurs. Tony Leite est un musicien multi-instrumentiste généreux. L'écrivain et le musicien invitent les spectateurs à les suivre dans une performance théâtrale explosive qui emprunte au burlesque et au drame avec, au programme : lecture, jeu, improvisation, chant, musique et un menu de textes courts différent chaque soir ! Comiques, tendres ou cruelles, les petites misères et les grandes peurs n'ont de cesse de cerner l'essentiel : l'humain.



## EQUIPE ARTISTIQUE

Atelier de Mécanique Générale Contemporaine

Ecriture et mise en jeu : **Jean-Philippe Ibos**  
scénographie, affiches : **Michel Herreria**  
Propositions musicales : **Tony Leite**  
Regard extérieur : **Caroline Ducau-Martin**  
avec **Jean-Philippe Ibos** et **Tony Leite**

Retrouvez des extraits de nos spectacles sur  
[www.dailymotion.com/Atelier-de-MGC](http://www.dailymotion.com/Atelier-de-MGC)

## CONDITIONS D'ACCUEIL

Montage dans la journée

conditions techniques:

surface minimale :

largeur : 5 m Profondeur : 3 m Hauteur : 3 m

Fond Noir obligatoire (pré-monté à l'arrivée des artistes)

décor autonome en lumière

Prévoir deux lignes en direct au plateau

+ 5 rallonges de 5 m

Durée : environ 1h15

Jauge : 120 ou 180 spectateurs

Cachet : 1 300 € pour une représentation isolée  
représentations suivantes, nous contacter

affiches : 30 offertes, les suivantes à 0,50 € l'unité

++ 2 personnes en tournée

location d'un camion et d'une voiture depuis Bordeaux  
SACD

Contact technique : Damien Cruzalèbes 06 18 93 24 77

*"J'ai commencé à écrire  
les "misères" et "les peurs"  
en 2002...avec l'idée de montrer  
mes contemporains à la manière  
d'une galerie de portraits. Petit à  
petit, le stock a grossi. Le sujet  
est inépuisable. Il faut dire aussi  
que l'inventivité des hommes et  
la marche du monde se chargent  
d'alimenter l'écriture..."*

Jean-Philippe Ibos



## CONTACTEZ-NOUS

**Atelier de Mécanique Générale Contemporaine**

10 avenue Roger Chaumet - 33600 PESSAC // Mèl : ateliermgc@free.fr

Tel : 05 56 91 04 84 ou 06 33 30 79 75

Cécile Bigot, administratrice / Sophie Duluc, chargée de diffusion

[www.atelier-de-mecanique-generale-contemporaine.com](http://www.atelier-de-mecanique-generale-contemporaine.com)

## NOS PARTENAIRES

**Production** : Office Artistique de la Région Aquitaine, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, théâtre des 4 saisons, OCET.

**Les créations de l'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine sont soutenues par** le Ministère de la Culture (drac aquitaine), Le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, la Ville de Pessac.



# Extraits de «Petites misères, grandes peurs» d'après le texte de Jean-Philippe Ibos

UN HOMME SEUL:

« J'ai enfoncé brutalement les dents de ma fourchette dans sa cuisse. A travers la robe. Tzak. Elle a hurlé. Un cri court, mais fort. J'ai dit: « Excusez-moi, je n'ai pas voulu le faire exprès. » Elle a dit: « Ce n'est rien, je comprends, aïe aïe. » J'ai dit: « C'est curieux comme on se rencontre quelque-fois. Le hasard... » (...) »

UN HOMME SEUL:

« Qu'achèterai-je demain? »  
Ma pensée la plus personnelle, quand j'y pense...  
« Qu'achèterai-je demain? »

UN HOMME:

« J'ai pas le téléphone vu que personne m'appelle vu que j'ai pas le téléphone. Vu que personne m'appelle. Évidemment. »