

Qu'est-ce que tu fabriques ?



Qu'est-ce que tu fabriques ?

création 2008

"Qu'est-ce que tu fabriques?" est une question lancée aux hommes d'aujourd'hui. Du célibataire errant dans une société calibrée "pour deux" au discours xénophobe d'un imbécile ordinaire en passant par le banquier bonimenteur, cette série de portraits fait écho à un contexte social écrasant.

En girouettes virtuoses, vifs et prêts à tout, Jean-Philippe Ibos et Hubert Chaperon décortiquent le monde et l'homme avec une jubilation qui triomphe de la morosité. Ils clament haut et fort l'urgence de dire l'urgent. **Que sont devenues nos colères?**



EQUIPE ARTISTIQUE

Atelier de Mécanique Générale Contemporaine

Ecriture, Dramaturgie et mise en jeu : **Jean-Philippe Ibos**

Scénographie, affiche : **Michel Herrera**

Lumières, régie générale : **Cédric Queau**

Regard extérieur : **Cécile Delacherie**

Costumes : **Isabelle Guand**

Construction : **Jean-François Ciutat**

Avec **Hubert Chaperon** et **Jean-Philippe Ibos**

CONDITIONS D'ACCUEIL

Spectacle autonome en technique
Montage dans la journée

2 techniciens en accueil obligatoire

Dimensions espace scénique minimum :
profondeur : 5 m ; ouverture : 8 m ; hauteur : 4,2 m

Durée : environ 1h35

Jauge : selon configuration de la salle

Cachet : 2 200 € par représentation

++ 5 personnes en tournée
location de véhicules depuis Bordeaux
SACD

association possible avec un autre spectacle

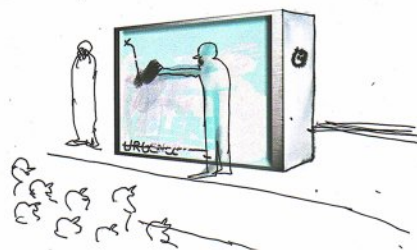
ex : "Solo pour Manuélina", "Bimbeloterie"

Pour plus d'informations, contactez nous

au 05 56 91 04 84

Les yeux dans les yeux

Après plusieurs années de création dans le cercle, "Qu'est-ce que tu fabriques ?" nous ramène au frontal. Un dispositif de proximité en face à face avec les spectateurs pour faire entendre les paroles d'aujourd'hui. Une série de "vitrines" de différentes hauteurs et largeurs pourront prendre des fonctions diverses selon les assemblages. Autant de fenêtres ouvertes sur les hommes. Des pinceaux et du Blanc d'Espagne permettent d'investir les vitrines avec des mots, à la manière d'inscriptions publiques sur des devantures.



NOS PARTENAIRES

Coproduction : Atelier de Mécanique Générale Contemporaine, OARA, IDDAC, Théâtre d'Agen.

En partenariat avec la Ville de Libourne et la Ville de Mérignac.

Avec la confiance de l'Astrolabe (La Rochelle), de l'association des arts de la parole interculturelle (Bordeaux), des Chantiers Théâtre de Blaye et de l'Estuaire et la Ville de Tonneins.

Soutien : Ministère de la Culture (DRAC Aquitaine), Conseil Régional d'Aquitaine, Conseil Général de la Gironde, Ville de Pessac.



ENTRER DANS LE DÉSORDRE ET LES FRAGMENTS DU MONDE

"Qu'est-ce que tu fabriques?" est un spectacle à la fois intime et drôle, où la noirceur et le rire s'entremêlent pour secouer les corps et les esprits.

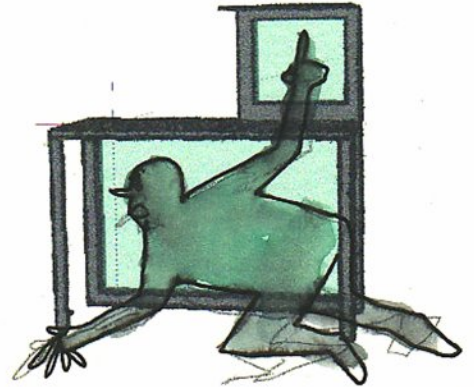
Le spectacle en train de se faire,
la vie en train de se vivre.

"Qu'est-ce que tu fabriques?" est une fenêtre ouverte sur la vie en train de se vivre. Un spectacle qui porte, en germe, les prochaines créations de la compagnie. Une occasion de clamer haut et fort notre appétit d'invention et notre urgence à dire l'urgent.

Passionnés de jeu, Hubert Chaperon et Jean-Philippe Ibos se livrent à une performance théâtrale.
Voilà deux hommes au cœur d'une tentative d'éclaircissement du monde !

Encore frémissants de l'écriture et des idées, les textes sont ouverts au public comme on tend des miroirs. Une occasion de mêler une exploration de la société au plaisir du spectacle en train de se faire.

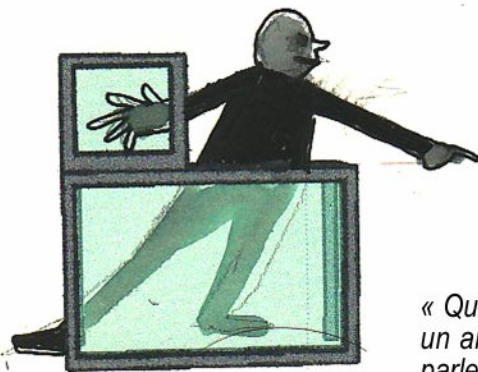
Dans l'abondance des paroles une image du monde apparaît, qui parle de nous sans concession...



**« le théâtre d'aujourd'hui,
il faut le programmer
aujourd'hui,
parce que demain
ce sera trop tard »**

...

SUD OUEST



« Qu'est-ce que tu fabriques ? » balance le confort par la fenêtre et laisse entrer un air vivifiant qui emporte tout sur son passage. Submergé par l'urgence de parler de la société telle qu'elle devient, Ibos a concentré en une brassée tout ce qu'il fallait dire là, de suite, quitte à y revenir en détail plus tard.

Alors on y parle de SMIC et de pouvoir d'achat, de médiocrité ordinaire, de solitude, de politique au sens noble et surtout de l'impérieuse nécessité d'arrêter cette machine infernale et de poser la vraie question : « Qu'est-ce que tu fabriques ? ».

Avec une complicité évidente, Hubert Chaperon, Jean-Philippe Ibos décortiquent le monde et l'humain qui l'habitent avec jubilation, humour et gravité.»

Jean Luc Eluard