



Atelier de Mécanique Générale Contemporaine

11, rue Louis Alfred Blanchard - 33130 Bègles

Tel : 05 56 91 04 84 – Fax : 05 56 94 65 40

ateliermgc@free.fr

www.atelier-de-mecanique-generale-contemporaine.com

SOLO POUR MANUELINE

Texte et mise en jeu : Jean-Philippe Ibos

Comédienne : Valérie ANCEL

Régisseur Général :

Cédric QUEAU : 06 13 45 68 80 / cedric.queau@modulonet.fr

FICHE TECHNIQUE

Scénographie : Le dispositif peut s'adapter à des lieux équipés ou non (frontal)

Gradin pour le public ou scène d'une hauteur de 1m.

Dimension espace scénique minimum :

Profondeur : 4,00 m.

Ouverture : 8,00 m.

Hauteur : 4,00 m.

Lumière : Jeu d'orgue, Racks et projecteurs fournis par la compagnie

A FOURNIR :

Pré-montage : Arrivées électriques : 2 prises de 16 A monophasé séparées, avec protection différentielle de 30mA

Salle entièrement occultée

(le noir parfait est indispensable au bon déroulement du spectacle)

Sol nu noir (plancher ou tapis de danse)

4 praticables type SAMIA (dimension 2m. sur 1m, hauteur 20 cm) + attaches

Prévoir un éclairage gradué pour l'installation du public

Echelle Aluminium (Parisienne) d'une hauteur de 4 m.

1 loge chauffée et fermant à clé, équipée de 2 serviettes, d'un miroir, d'un éclairage suffisant pour se maquiller.

Catering dans les loges avant l'arrivée de l'équipe.

Montage : **1 Technicien en accueil pendant 3 services pour le déchargement, le montage, le démontage et le rechargement .**

(09h00 à 13h00, 14H00 à 18h00 et 20h00 à 00h00, horaires à confirmer selon l'heure de la représentation)

Durée spectacle : 1 h 15mn.

Jauge : 200 personnes maximum

Pour le public : prévoir un « pot /buffet ». Celui-ci sera offert, après chaque représentation.