

Atelier de Mécanique Générale Contemporaine

10 avenue Roger Chaumet 33600 PESSAC

Tel : 05 56 91 04 84 – Fax : 05 56 94 65 40

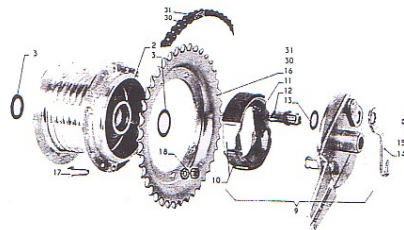
ateliermgc@free.fr

Régie:

Damien CRUZALEBES

Tel : 06.18.93.24.77

damien.cruzalebes@gmail.com



MORDS LA MAIN QUI TE NOURRIT

FICHE TECHNIQUE prévisionnelle 2012/2013

V1.0 avril 2012

MORDS LA MAIN QUI TE NOURRIT

est spectacle en deux temps :

- Un spectacle théâtrale et musical – 1h15

- Un Bal – 1h

I Salle:

- le spectacle peut être implanté dans un lieu équipé ou non.
- Espace minimum au sol scène + public: 12 x12 m
- Etant donnée l'orientation particulière de la scénographie, il est important que les organisateurs se mettent en relation directe avec le régisseur afin d'organiser une implantation judicieuse pour favoriser:
 - une bonne vision pour tous les spectateurs (gradinage)
 - une bonne acoustique: pendrillonnage
 - l'occultation de la salle
 - l'orientation de la scénographie en fonction de la situation des issues de secours
 - déterminer une jauge adéquate au spectacle et à votre salle

Nous vous fournirons un plan de prémontage aux cotes de votre salle.

Prémontage salle (A fournir et implanter avant l'arrivée de l'équipe)

- 2 fonds noirs sur 2 murs à 90° de la salle: ouverture min: 10M – hauteur Min 4M
- plateau: 6 praticables type Samia élevés à 0,80m et solidarisés (voir plan)
- régie: 2 praticables type Samia élevés à 0,80m et solidarisés (voir plan)
- gradinage: 2 blocs sur 3 rangs et 2 à 3 niveaux (nous consulter pour l'implantation)
- chaises ou bancs (implantation après le montage)
- Occultation parfaite

II Lumière et distribution électrique:

- la compagnie est autonome pour l'ensemble des projecteurs et accroches
- la compagnie est autonome pour le jeu d'orgue et le DMX

Prémontage lumière et distribution électrique (A fournir et implanter avant l'arrivée de l'équipe)

- 1 alimentation 32 A tétra lointain jardin (lumière)
- 1 alimentation 32 A tétra lointain cour (lumière)
- 2 alimentations 16 A mono lointain milieu (son)
- 2 alimentation 16 A mono à la régie

Merci dans la mesure du possible de séparer les alimentations son et lumière afin d'éviter tout problème d'interférences.

Merci de veiller à aménager des passages de câbles propres et distincts entre le son et la lumière.

III Son:

Prémontage son (A fournir et implanter avant l'arrivée de l'équipe)

- Façade: système 3 points actif (2 satellites sur pieds + sub) type Nexo PS 10 + LS 400 ou L Accoustics MTD 108 + SB118 (amplis et sub sous le plateau)
- EQ façade: 2 x 1/3 d'octaves type BSS ou Clark
- retours: 4 retours bords de pied standards type DS1 sur 4 circuits auxiliaires (amplis sous le plateau)
- multipaire 24/4/2: boîtier de scène au plateau-éclaté XLR à la régie

La compagnie est autonome pour: console, micros, pieds et câblage module du plateau.

Planning Type et personnel demandé:

- **Prémontage: Avant l'arrivée de l'équipe:**
 - plateau (praticables + fonds noirs + occultation)
 - alimentations électriques
 - son
 - gradinages

Jour - I: personnel demandé: **2 techniciens** pour déchargement (12M3) + montage plateau/son/lumière

- 11h00 Arrivée régisseurs Mords la Main (3 pers) - déchargement, marquage, mise en place
- 14h00/18H00: montage plateau/lumière
- 18h00/19h00: test son

Jour – J: personnel: 2 techniciens

- 9h00/11h00: fin de montage, raccords techniques – fin d'installation de la salle
- 11h00/12h00: arrivée musiciens et acteurs: **Déchargement** (5M3) + mise – montage plateau.
- 14h00/14h30: balances
- 14h30/17h00: Filage

20h00

- **spectacle**

Après le spectacle: démontage avec le même personnel qu'au montage: **2 techniciens:** 1 service de 4 heures

Parking:

- 3 véhicules:

1 fourgon 12M3: technique (hauteur 2,70m)

1 van/minibus: artistes (hauteur 2,70m)

1 voiture artistes

Accueil:

- Equipe: 10 personnes:

1 metteur en scène

2 régisseurs

7 acteurs/musiciens

- repas/hébergement: voir contrat

– Catering:

dès le jour de prémontage:

boissons chaudes et fraîches

bouteilles d'eau petit format (prévoir 2 packs de 6 en + pour la représentation)

biscuits

chocolat

fruits...

– Loges:

pour 10 personnes: 2 loges chauffées et fermant à clé (ou une grande loge)

Chaises, fauteuils, tables,

portants pour les costumes

serviettes, miroir, éclairage suffisant pour se maquiller, table et fer à repasser, sanitaires à proximité.

Pour conclure...:

« Mords la main qui te nourrit » est un spectacle pouvant s'adapter à plusieurs types de salle (carré, rectangle). Cela nécessite une adaptation précise du plan pour une mise en place technique optimale et notamment pour la bonne visibilité de l'ensemble du public.

Nous restons donc à votre disposition pour toute question ou information.